



COMUNE DI CASTEL SAN PIETRO

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA AUTUNNALE

Centro scolastico, ore 20:30

"TRE STUPENDI FILM DA NON PERDERE"
SUL TEMA INTEGRAZIONE DONNE E LAVORO

Martedì 12 ottobre 2021

UNA GIUSTA CAUSA



Film di Mimi Leder, con Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux, Cailee Spaeny, Kathy Bates, Stephen Root, Sam Waterston, Francis X. McCarthy.
Biografico, Drammatico. USA, 2018. Durata 120 minuti.

Una Giusta Causa è la storia vera di Ruth Bader Ginsburg, una delle nove donne che nel 1956 viene accettata al corso di legge dell'Università di Harvard, ma che, nonostante il suo talento, viene rifiutata da tutti gli studi legali proprio perché donna. Sostenuta dall'avvocato progressista Dorothy Kenyon, la donna apre un processo sul proprio controverso caso di discriminazione di genere.

Giovedì 28 ottobre 2021

DUE GIORNI, UNA NOTTE

Film di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, con Marion Cotillard, Olivier Gourmet, Fabrizio Rongione, Catherine Salée, Christelle Cornil.
Drammatico. Belgio, 2014. Durata 95 minuti.

Due giorni, una notte, racconta la storia di Sandra Bya, sposata con figli e operaia in un'azienda di pannelli solari. La donna, dopo una pausa forzata dal lavoro a causa di una forte depressione, è finalmente pronta a rimettersi in servizio, ma quando arriva in fabbrica l'attende una spiacevole notizia. Durante la sua assenza, il direttore ha infatti riorganizzato il processo lavorativo in modo da far bastare sedici dipendenti invece che diciassette. Egli ha inoltre deciso di lasciare agli impiegati della ditta la responsabilità di una decisione molto gravosa: o Sandra viene licenziata o ciascuno di loro perde un bonus di mille euro.



Venerdì 19 novembre 2021

UN DIVANO A TUNISI



Film di Mané Labidi, con Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Hichem Yacoubi, Moncef Ajengui, Ramla Ayari, Amen Arbi, Feryel Chammari.
Commedia. Francia, 2019. Durata 88 minuti.

Un divano a Tunisi, è la storia della 35enne Selma Derwis, una giovane donna dal carattere forte e indipendente cresciuta insieme al padre in Francia, dove si è laureata in psicoanalisi. Decide di tornare nella sua città d'origine, Tunisi, per aprire uno studio privato, ma la Tunisia reduce dalla Primavera araba non è la Francia e forse non è ancora pronta a una donna psicoanalista. Ben presto Selma si scontra con un ambiente per nulla favorevole: i suoi parenti provano a scoraggiarla e il suo studio inizia a essere popolato da pazienti eccentrici. È così che la donna si imbatte in pregiudizi, caos e ignoranza, che finora non aveva mai preso in considerazione.

Organizza la Commissione stranieri in collaborazione con il Municipio di Castel San Pietro

ENTRATA LIBERA

Come da nuove disposizioni COVID-19 valide dal 13 settembre 2021
è obbligatorio presentare il certificato Covid (a partire dai 16 anni)